

汽車科



資訊科



未來Family

教育·教養·愛

遠見雜誌

天下文化

未來
親子學習平台

Global Family Monthly

觀光專業科



電影電視科

新課網上路

南強工商 準備好了

各科介紹

選擇南強，成就夢想

首波 62.5 萬個孩子適用

家長如何解讀新課綱？

提升入學公平性

學習歷程檔案是什麼？如何準備？

新制上路不慌張

解答家長 6 大疑問



表演藝術科



戲劇科

選擇南強，成就夢想！

徐美鈴校長： 面對新課綱， 南強工商準備好了！

身為前導學校，南強工商自 105 學年度即參與新課綱的研討和試行，累積充分經驗。

面對 108 課綱，請家長不必慌張，南強會引領孩子成功邁向升學與就業之路！

全名為「12年國民基本教育課程綱要」的 108 課綱終於正式上路，然而還有許多家長、學生懵懂不解。身為前導學校，南強工商自 105 學年度即參與新課綱的研討和試行，累積充分經驗。徐美鈴校長滿懷信心與熱忱地說：「面對新課綱，南強工商準備好了！」

正視 108 課綱，核心素養是教育主軸

108 課綱的目標，是培養一個人適應現代生活與面對未來挑戰所需的知識、能力和態度，是為「核心素養」，這是新課綱第一個特色。其基本理念是「自發、互動、共好」，任何課程的設計初衷和推動方式，均以此為大經大法。

徐校長擔任新北市學生事務與輔導工作輔導團副團長近二十年，深知生涯規劃對學子的重要性，認為只要給予合宜的輔導和學習資源，打造友善的學習環境，每個孩子都能適性揚才。

前導學校的主責與承辦包括校長、教務處主任和組長，必須參與研習。教育部舉辦多場說明會，協助教師了解 108 課綱的精神、內涵與具體做法。核心工作小組確立學校願景和教育目標後，便進入教



師增能階段，陸續調訓師資參加研習和觀課以提升教學素養，進而研發校訂多元選修課程及教材。此外也引進產業及科大資源來協同教學，增加學生的專業技能學習體驗之機會，並鼓勵他們跨領域及自主學習。

多元選修課程，南強教師群精采設計

108 課綱第二個特色，在於部定課程減少、校訂課程增加，每所學校必須端出自己的拿手好菜。南強工商現有汽車科、資訊科、觀光事業科、戲劇科、電影電視科、表演藝術科、多媒體動畫科，群科豐富，可跨域設計活潑實用的多元課程。徐校長



說：「南強是自由、尊重孩子的學校，但在學習專業技能上是嚴格的。老師執著、孩子認真，我們培育出的人才不僅能跟產業接軌，順利就業，也能繼續升學，深化學習。」

擔任前導學校階段，南強遴聘了兩位諮詢輔導教授到校指導課程發展，每位教師都熟知授課科目被賦予的意義和期許。教師透過單科或跨科合作研發教材，於 106 和 107 學年度試行跨班、跨科、跨群選修，經過檢討與修正，將符合學生學習需求及興趣的課程，正式納入南強工商 108 學年度多元選修課程。

南強持續三年優化專業實習教室，並邀請業師蒞校指導，各科教師也會參觀其他科的專業教室，相互激盪教學創意。在南強，每位老師有自己的教學設計與教學方案，學生也會熱情回饋對課程的感受，並接受師長鼓勵，挑戰跨領域課程，師生共同成就南強多元選修課程的誕生。

孩子的學習歷程建立，南強胸有成竹

108 課綱的第三個特色，在於學習歷程的建立，這是家長最困惑的部分。對於這一點，南強胸有成竹。

在南強工商各科課程中，原本即有產學合作的交流管道，推動多元選修課程之後，學子會有出色的

選課記錄，還可締造多樣化的學習體驗。例如參加大學各類主題的學習營隊、參與南向政策泰國及越南企業參訪、境外國際志工服務、青年就業與教育儲蓄方案、專題製作比賽、各科校外產業參訪、赴科大學習、藝術群畢業製作展演、海外教育旅行等。

各科教師都會帶領學生擴展學習觸角，指導大家將這些歷程製成記錄並上傳，在開拓視野的同時，也替未來升學與就業做準備。這些體驗帶給孩子自信與成就感，目標是讓南強的孩子能充分表達自己的看法，替未來埋下希望的種子。

參與校外展演和支援教育主管機關活動期間，常有教育界夥伴告訴徐校長：「南強的學生愈來愈有質感！」面對 108 課綱，請家長不必慌張，南強會引領孩子成功邁向升學與就業之路！





家長如何
解讀新課綱

首波 62.5 萬個孩子適用 家長如何解讀新課綱？

文 | 羅梅英

面對新課綱即將上路，許多家長仍用自己過去的求學經驗，要求孩子補習、K 書、考明星學校。但這樣的學習思惟將無法應付未來時代所需。家長應試著改變只注重學科的心態，提供方法與空間，讓孩子學會「學習」，以及學會「選擇」，才是未來更重要的。

108 學年度，12 年國教課綱（簡稱「新課綱」）即將上路，這是台灣一次大規模、系統化的課程改革，整合 12 年國教從國小到高中的課程發展，將影響台灣未來 10 年人才培育的走向。

教孩子帶著一身本事去面對未來

教育部長潘文忠強調：「新課綱是台灣教育發展很重要的契機！」「當社會轉動、國際接軌愈來愈快，我們希望可以讓孩子帶著一身的本事去面對未來，而不是一直局限在有限的知識或更窄化的教科書概念，因此，課程設計希望回歸以學生為學習的主體。」

新課綱以「核心素養」為主軸，「最終是希望，孩子未來能成為有自主行動、溝通協調、社會參與的『終身學習者』」，潘文忠說。

事實上，這已是國際趨勢。包括聯合國教育科學文化組織（UNESCO）、歐洲聯盟（EU）、經濟合作暨發展組織（OECD）等國際組織，近年來都十分重視核心素養；芬蘭 2016 年推出新的課程綱要，也打破知識為重，轉為強調跨學科的學習、素養能力的養成。

國教院課程及教學研究中心助理研究員楊俊鴻指出，「人才的培育不能再用過去的思惟，」

就像資訊軟體升級，從 WIN95、97 再到 WIN7、WIN10，「培育人才的方式不升級，將無法符合時代所需。」從產業發展趨勢來看，未來清潔工很可能被掃地機器人取代、快遞被無人機取代、計程車司機被自駕車取代，現有工作將減少一大半。

新課綱上路，就是將過去著重的「基本能力」升級為「核心素養」，幫助孩子面向未來的挑戰。「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」是新課綱的願景，新課綱的實施，可望一改過去只重分數的學習，引導孩子探索性向，找到適合自己的方向。

對照過去，有很多關鍵的大改變，在課程設計、教學、學習、考試方式、大學取才等面向都是。《未來 Family》從 2017 年 4 月起，領先同業，開始關注新課綱的核心內涵，2019 年 5 月這期，是新課綱專題的第四輯，主題關於學習歷程及學生素養的養成實戰。

以前升大學的大考，成績影響極大，但新課綱實施後，將有大改變；其中，「學習歷程檔案」是全新的設計，值得特別關注。108 學年度入學的高一新生，三年後將適用考招新制，新制的申請入學，採計項目包括新型學測



Tai pera 繪

×（占比最多 50%）+ 綜合學習表現 P（占比至少 50%）。

新課綱兩大重要意義

108 學年度升小一、國一及高一學生的預估人數，分別為：21 萬 1961 人、19 萬 8787 人及 21 萬 4749 人。首波適用新課綱的學生大約有 62.5 萬人。隔年，將有新一批小一、國一和高一生也開始適用新課綱。而後，逐年導入。

換句話說，只要家裡有 92 年 9 月 2 日以後出生的小孩，未來都將適用新課綱。對於家長來說，究竟可以如何解讀新課綱的意義呢？

意義一、提供方法，讓孩子學會「學習」：國教院定義核心素養為：「一個人為了適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。」核心素養分為 3 大面向：自主行動、溝通

新課綱的課程架構表

課程類型		(教育部) 部定課程	(學校) 校訂課程
教育階段			
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目 專業科目 實習科目	校訂必修課程 選修課程 團體活動時間 彈性學習時間
	技術型高級中等學校		
	綜合型高級中等學校		
	單科型高級中等學校		

互動、社會參與；3 大面向又再細分為 9 個項目，包括：系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養等。

國教院課程及教學研究中心副研究員李文富指出：「核心素養的中心為終身學習。」說穿了，素養導向的新課綱就是提供工具和方法，讓孩子學會「學習」這件事。「學校不可能教你所有的東西，在知識爆炸的時代，教也教不完，所以必須讓孩子擁有自主學習的能力，有能力去探求、終身學習，」李文富說。

李文富舉例，新課綱強調探究實作、動手做等，這些都是學習的「釣竿」；閱讀素養也是釣竿

之一，透過閱讀不同文本，與世界連結，學會如何自主學習。

核心素養非常強調「情境化」的學習方式，從生活中的問題或任務切入。楊俊鴻以「假新聞」



Tai pera 繪

議題為例，涵蓋 9 大核心素養中的科技資訊與媒體素養、系統思考與解決問題、道德實踐與公民意識；老師可以引導學生去思

考、區辨，如何判斷真假訊息、假新聞從哪裡來、為何要發布假新聞？

一旦學生學會這些素養之後，就可以將所學運用在不同的生活情境中，解決所遇到的問題。

意義二、提供空間，讓孩子學會「選擇」：過去的學習是套裝式的，每個孩子的課表都一樣，沒有什麼機會選擇想上什麼課。但，「隨著社會變得愈來愈多元複雜，每個人面臨的選擇愈來愈多，如何做選擇成為重要的課題，」李文富說。

新課綱很重要的一個意義是，讓孩子學會做選擇。潘文忠強調，「新課綱希望回歸更多的彈性和空間，給孩子思考符合自己興趣和未來學習、生涯發展，不再是那麼多的必修。」

1 課程的選擇

新課綱國中階段，每週有 3 至 6 節彈性學習課程，利用班群和社團方式，讓孩子開始練習選擇課程。高中階段則降低必修、調高選修學分（選修 54 至 58 學分），讓學生有更多選修的自主性。除此之外，新課綱也規劃高中每週 2 至 3 節的彈性學習時間，作為學生自主學習及學校彈性運用時間。

李文富強調：「要教學生如何選擇，必須提供他們充分的訊息

和支持。」相關的配套措施包括：建置「大學選才與高中育才輔助系統」，以及課程諮詢教師提供選課的建議。

由大考中心發展的「大學選才與高中育才輔助系統」，透過平台，學生可以查詢：各大學科系的特色和課程、學生所需特質、高中需要的試探和準備，以及各學群重視的核心素養為何等。學生可以更清楚認識大學科系，以及自己需要在高中做哪些準備。

另外，各高中配置課程諮詢教師，每學期提供學生選課的課程諮詢輔導，搭配生涯輔導（性向和興趣測驗）、大專校院進路建議的選修課程，協助學生規劃發展學習歷程。

2 升學進路的選擇

潘文忠說：「學生在高中三年的學習應該是多樣的，而且這個多樣性應該在大學選才時有機會被看到。」因此，這波新課綱實施，高中端的學習歷程與大學端的招生直接對接、讓高中和大學的學習可以連貫，也是過去從未有過的重要改變。

新課綱實施三年後、111 學年將適用新的大學考招制。在申請入學管道部分，重視學生的學習歷程，參採「綜合學習表現」（P），至少占 50%，包括：學習歷程檔案（P1）、校系自辦甄試項目（P2）。

國教署高中及高職教育組入學科科長李菁菁指出，這套學習歷程檔案系統將記錄學生高中三年

家長必知三個重要變化

1 升學考試命題也朝素養導向發展，包括：國中教育會考、學測、指考和統測等，素養導向的命題趨勢有：跨學科 / 跨領域整合、生活情境的運用、重閱讀理解和推論分析等。

2 每所學校的特色課程不同，學校依學校願景、學生圖像、學習地圖、校訂課程等，發展出屬於自己的課程地圖和計畫。對學生來說，高中三年選修什麼課、產出的學習成果，都將記錄在學習歷程檔案裡。因此，選擇高中除了學校排名之外，還要參考學校公告的課程計畫，選擇適合自己的學校。

3 高中新生入學，學校舉辦課程說明會時，強烈建議家長務必到場。因為這牽涉到未來三年孩子如何選課，以及有關課程對應未來大學進路的諮詢。

的學習成果，包含：基本資料、修課紀錄、課程學習成果（每學期最多上傳 3 項）、多元表現（每學年最多上傳 10 項）。

參採高中三年的學習歷程檔案，明顯意謂著，希望學生能夠有更多的時間去適性探索，而不再只著重於考試成績。像是中央大學資工系大一生邱柏璋，去年以個人申請管道入學，靠的就是高中時成功通過 APCS（大學程式設計先修檢測）的多元表現，否則以他的學測成績無法通過中央大學資工系的申請門檻。

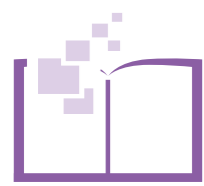
家長需要調整「只重學科」的心態

面對新課綱即將上路，楊俊鴻指出，許多家長用自己過去的求學經驗，要求孩子補習、K 書、考明星學校，但這樣的學習思惟

將無法應付未來時代所需。他建議，家長應試著改變心態，不要只注重學科，要給孩子多一點發展空間，樂觀的學習態度、生活的自信心等無形的價值，才是未來更重要的。

李文富指出，新課綱提供工具和方法，讓孩子發展出自主學習的能力，但「自主學習的態度和意願也很重要，這部分需要家庭和家長的支持。」李文富說：「具備自主學習的動力，素養才可能轉化、連結和應用，如果孩子沒有意願，學校教育不可能教你所有的東西，它是有限的。」

家長可以如何支持孩子呢？李文富建議，多和孩子討論、給他空間探索自己有興趣的事，不要壓抑孩子做選擇；引導孩子逐漸認識、發現自己，並選修有興趣的課程，發展出多元的學習歷程檔案。



學習歷程
個案篇

提升入學公平性 學習歷程檔案是什麼？ 如何準備？

文 | 林郡妙



配合新課綱施行，國教署建置了「高級中等教育階段學生學習歷程資料庫」，過往個人申請不利經濟弱勢與偏鄉學生的爭議可望獲得改善，更能提升公平性。針對新制度內涵，《未來 Family》整理出最新、最詳細的資料。

目前升大學的大考，成績影響極大，但新課綱實施後將有大改變。其中，學習歷程檔案是全新的設計，值得特別關注。108 學年度入學的高一新生，三年後將適用考招新制，新制的申請入學，

採計項目包括新型學測 X (占比最多 50%) + 綜合學習表現 P (占比至少 50%)。

很多家長以為 P 就等於學習歷程檔案，也擔憂學習歷程蒐集的資料項目若無法充分展現孩子的

特色與潛能，將影響錄取公平性。對此，教育部國民及學前教育署高中職組入學科科长李菁菁解釋，綜合學習表現 P 是 P1 + P2，P1 是指學習歷程檔案，P2 則是校系自辦甄試，例如面試、

實作、筆試等，各校系均會依照其所需人才的特質與需求，設定評選的項目。

讓學生在有限度的範圍內呈現學習表現

個人申請是目前大學入學的主要管道。以 107 學年度為例，個人申請提供的名額就占了總招生名額 51.5%。而個人申請除了看學測成績，也採計備審資料、面試筆試等項目。其中，備審資料並未限制格式項目，有的學生會自費請專家指導、甚或找人代製資料，或是廣學才藝參加各項競

賽與檢定，增加資料豐富度。相較之下，不利於經濟弱勢與學習資源較少的偏鄉學生。

不過，新課綱上路後，上述現象與爭議可望獲得改善。配合新課綱施行，國教署建置「高級中等教育階段學生學習歷程資料庫」。未來，這套學習歷程檔案系統將記錄高級中等教育階段的學生就學期間學習成果，由學生自主於高三下學期，依申請的各校科系招生條件勾選項目匯出，毋須再花時間製作備審資料。且大學參採的資料項目數量設有上限，讓學生「在有限度的範圍內呈現學習表現」，更能提升入學

公平性。

為幫助學生、家長更了解「學習歷程」這項新制度與相關內涵，《未來 Family》訪問教育部國民及學前教育署，取得最新、最詳細的資料，整理如下。

真實呈現學生在校學習軌跡

李菁菁指出，國教署建置「高級中等教育階段學生學習歷程資料庫」，目的在完整記錄學生在學期間的學習軌跡。收整的資料內容，除了學生的學業表現，亦包含非學業上的成果表現，以補強考試無法呈現的學習成果。蒐

表 1 學習歷程檔案作業流程



資料來源：教育部國教署

集的資料共分為以下四大項目：

1 基本資料：學生身分識別。由學校於每學期規定時間內登錄及檢核。

2 修課紀錄：學生修習科目及學業成績。由學校於每學期規定時間內登錄及檢核。

3 課程學習成果：學生在課堂上的實作作品、書面報告等。一般學制學校學生每學期至多上傳3件，為提高資料可信度，必須經任課老師認證（老師僅需認證學生課程學習成果是否為課程中所產出，毋須給予評分或評論）。另外，實驗教育學生則每學年至多上傳6件。

4 多元表現：如幹部經歷、競賽成果、檢定證照、志工服務、營隊、研習、個人創作或發明等，上傳檔案格式不限。學生每學年至多登錄10項。

李菁菁說明，上述所有項目資

料，各校皆需在國教署公告規定時間內上傳至學習歷程檔案資料庫，已上傳資料不得回溯，確保學生的學習表現能即時、忠實、中立被記錄。

減緩學生整理審查資料的負擔

過去學生總會等到高三拚完學測後，再來準備申請科系需要的備審資料。但從考完學測到第二階段資料審查與面試時間，僅有2、3個月間隔，準備期十分有限。且現行的備審資料最為人詬病之處，在於沒有統一項目格式，也未限制提交給各校科系的資料項目數量，學生家庭財力、校方資源多寡會有影響，公平性問題常被提及。

不過，李菁菁指出，學習歷程檔案實施後，學生學習歷程檔案將是每學期（或每學年）逐步提

交至學習歷程中央資料庫。未來學生申請大學時，毋須另外製作審查資料，只要依申請的各校科系招生條件，勾選資料庫中的項目匯出，可大幅減輕短時間內整理備審資料的壓力，避免急就章造成學習干擾。

此外，學生學習歷程檔案格式統一，負責審查的教授可用清晰一致的資料架構檢閱，不僅減輕評閱負擔，更能優化審查品質。

再者，未來學生在高三申請入學時，提交給大學各科系的學習歷程資料也設有參採上限。像是學生三學年上傳至資料庫的多元表現共計30件，但大學各科系參採的數量上限只有10件，因此學生在高三下時，得從已上傳的30筆資料中，再精選出10筆資料提交給大學。換言之，提交的資料要對準想讀科系的需求，不是多多益善。如此能有效避免

短時間內「軍備競賽」，降低社經落差造成的影響。

李菁菁也強調，學生學習歷程是以學校為單位展現，讓每一所偏鄉與弱勢學校都有機會被大學看見，反而有助縮減城鄉之間的差距。同時能鼓勵各校發展校訂課程特色，吸引學生適性就讀，打破明星學校迷思。

課程諮詢教師協助適性學習

李菁菁表示，讓學生每學期（或每學年）提交學習歷程檔案，也是希望協助學生盡早開始發展未來學習的路，而非等到高三才開始焦慮、倉促做出生涯決定。

那學生該從多早開始啟動學習規劃呢？李菁菁說，國教署設置了「全國高級中等學校課程計畫平臺」，各高級中等學校於新課綱實施前，皆須將未來三年的整體課程計畫上傳至該平台，供學生與家長參考。

建議學生在選擇學校時，便應先透過平台了解各校課程特色，適性選讀。升上高級中等學校後，則可根據興趣與大學各校系招生選才方向選修課程，並逐步累積各項學習成果，聚焦展現個人特色，以達到12年國教「適性揚才」的精神。

李菁菁補充，新課綱實施後，各高中都會設置「課程諮詢教師」。課程諮詢教師由各校遴選現職教師擔任，必須先受過相關知能培訓。在學期選課前，會向學生、家長說明學校有哪些選修



學生選擇學校時，可以先透過平台了解各校課程特色，適性選讀。

課程？其課程會對應到大學哪些科系？選課期間，課程諮詢教師分別會與學生進行個別或團體課程諮詢，並參考學生性向（或職業）探索的測驗結果，協助學生適性選課、適性發展。

試行學校這樣說……

國教署為使學習歷程資料庫系統能於108學年度順利推動，已選定12所不同學制不同類型的高級中等學校協助試行，彰化高中就是試行學校之一。

彰中教務主任楊雅妃表示，因應新課綱與學習歷程檔案即將上路，學校除已發展完成108學年度總體課程計畫，也依規定設置「學生學習歷程檔案資料工作小組」，推動執行相關作業。因學校被國教署選為學習歷程檔案試行學校，107學年度的高一學生從入學後便開始模擬建置個人的學習歷程檔案。

楊雅妃表示，各校發展的特色選修課程，是學習歷程檔案中的一大亮點。以彰中為例，學生比照大學模式填志願選課，開課後有一週加退選時間，學期結束後也須填寫課程學習意見給予開課教師回饋，讓學生得以適性多元發展，也促使選課意願更加明確。

此外，多元選修課程內容活潑創新，學生給予的多為正面意見回饋，校內老師更有動力投入課程規劃設計，也有助學校的特色課程發展更順利。

校方也指出，學生未來在課程諮詢教師、輔導老師與導師三方協助輔導下，選課更有方向，也能適性發展個人興趣。校方也樂見學習歷程檔案的實施，能夠如實、多面向記錄學生學習歷程，一方面讓學生的學習在歷程中成長，另一方面讓大學端選才時，能夠從資料庫中，把適合的人放到適合的校系位置，進而達到選才、育才、舉才的目標。

表 2 學習歷程檔案、現行備審資料 比一比

	現行備審資料	學習歷程檔案
內容	各校科系自訂繳交類別，項目不統一	統一分類上傳項目並新增教師認證機制
相關資料繳交時間	高三下申請 / 甄選入學的第二階段	每學期 / 年提交
格式	學生自行排版與統整資料	提交後由資料庫系統彙整
項目數量限制	無	限制參採數量 * 課程學習成果：大學至多採計3件，技專校院至多採計9件 * 多元表現：大學至多採計10件
大學專業化審查	無	逐步建置，未來審查更加專業化
總結	學習歷程檔案統一制定項目格式，且納入修課紀錄（不含課程諮詢紀錄）、課程學習成果與多元表現，除了能展現學生個人特色，也能呈現考試看不到的成果，透過每學期 / 年上傳資料，引導學生逐步探索學習的方向。	

資料來源：教育部國教署



新課綱
觀念篇

新制上路不慌張 解答家長 6 大疑問

文 | 羅梅英

新課綱即將上路，但許多家長仍一知半解，也因不了解而焦慮。本刊特別整理出幾個常見的疑問，以及專家學者的回答，為家長解惑。

Q1 新舊課綱的課程設計有什麼不同？

國中小9年一貫課綱的課程理念為「能力導向」，12年新課綱的理念為「素養導向」，培養「一個人為了適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度」。

新課綱在**小學階段**的改變，包括：①強化基本學力，國語和數學學習節數增加；②新住民語文納入課表；③各校發展校訂課程（彈性學習課程），低年級每週2至4節、中年級每週3至6節、

高年級每週4至7節；④實施跨領域課程，推主題式教學。

國中階段的改變，包括：①（教育）部定課程部分，國中與高中新增「科技」領域（涵蓋資訊科技與生活科技兩門科目）；②各校發展校訂課程，每週安排3至6節彈性學習課程，包括跨領域統整主題／專題／議題探究、社團活動與技藝、特殊需求領域及其他類課程等四類；③自然科強調實驗、數學科導入計算機的使用。

高中階段的改變，包括：①大幅減少必修，必修學分從160降為118，提高選修學分為54至58學分；②增加校訂必修課程、4至8學分；③開設多種選修課程；④每週有2至3節彈性學習時間。

高職階段的改變，包括：①新增15至30學分的實習課程；②實習科目新增「技能領域」實習課；③開放多元選修課程；④增加彈性學習時間。

Q2 考試考素養題，考試變得更難了？

負責會考命題的台師大心測中心主任陳柏熹表示，素養題或生活應用題比較難，其實是迷思。而且，早在基測時代，就不再只考記憶題了。每年考完試後，心

測中心都會做問卷調查，必問一個問題「今年考題如果把課本知識背起來，是不是就能拿到高分？」應屆考生約有4、5千人上網填答，平均有80%的考生回答，

必須理解概念才能回答問題。顯示，早從基測時代考試就已經不再是「背多分」了，必須理解、活用知識才行。

Q3 素養導向的學習，老師的課會不會上不完？

國教院課程及教學研究中心助理研究員楊俊鴻指出，教科書只是眾多的學習媒材之一，比起課文內容從頭教到尾、學生不見得理解，老師要教給孩子的應該是學習的方法和技能，能夠將學習

策略轉移到生活情境。

楊俊鴻指出，UNESCO（聯合國教科文組織）提到，教科書教抽象的知識，學生很難運用在日常生活真實情境。因此，老師必須能夠改編教科書內容或協同教

學。例如，小學課本教淡水小鎮，對很多中南部小孩來說可能無感，老師就必須將課文要教的重點概念和知識，轉化成與在地文化結合，學生才會更有感，以後才用得出來。

Q4 對不愛念書的小孩來說，學習會變難嗎？

李文富指出：「新課綱關注不同的孩子，無論是學術型或實作型的孩子都可以選擇適合自己的路。」

新課綱實施，各校除了有校訂課程的設計，在部定課程部分，學校也有調整教學的空間，例如班群教學、適性分組、統整性主題等，都有助於學生適性學習。

對學科不擅長、非學術型的孩

子來說，選修課程變多，有補強性選修、多元選修，以及彈性學習時間，孩子可以選擇適合自己、有興趣的課程。另外，高中數學在11年級時可以按自己性向，選擇修數學B（對數學低需求），這些設計都是適性揚才、適性發展的概念。

再加上「學習歷程檔案」呈現修課的學習成

果，不再只看重國、英、數、社、自等學科，還可以呈現出實作成果，也導引孩子適性發展。



Tai pera 繪

Q5 素養可以靠補習「補」出來嗎？

國教院課程及教學研究中心副研究員李文富指出：「素養必須透過長期浸潤式的學習、綜整而得，需要情境、脈絡和有意義的連結，是一種陶養。」但補習班的學習並非浸潤式、而是速成的，「補習補的是知識和學力的部分，補習班能夠回應素養的可能只有某個點，例如跨科考題，」但其他部分，如體驗、探究實作、

自主學習等，補習班缺乏環境、情境和脈絡，無法提供陶養。也就是說，素養不是靠補習可以快速「補」出來的。

台師大副校長宋曜廷指出，所謂的素養，除了知識、能力、態度之外，習慣也很重要；養成習慣，才能在生活中落實素養。

新課綱將「學習重點」分成「學習內容」和「學習表現」兩個層

面。「學習內容」比較偏向學習素材、知識部分；「學習表現」比較偏向認知、行動能力、態度的展現。學習表現部分，用紙筆測驗考不太出來，更好的方式是運用卷宗評量、實作評量，而這些也不是補習補得出來的。

Q6 老師都準備好素養教學了嗎？

很多家長擔心，學校的老師是否準備好迎接新課綱，都有能力教素養嗎？對此，台師大師資培育學院副教授張素貞指出，「12年國教課綱國民中小學種子講師培訓研習計畫」自105年啟動以來，每年培訓約500名種子講師，至今已培訓約2140名種子講師。培訓重點包括總綱和核心素養的理解，並且讓老師實際演練素養導向的教學。和過去研習最大的不同是，一個月後還有一天的「回流課程」，讓老師帶著案例問題回來上課，精進教學能力。

張素貞強調，關於新課綱的推動，其實已有很長一段時間的鋪陳，很多學校老師早已動起來，積極參與像是學思達、學習共同體等，這些學校和老師都是推動新課綱很重要的動能。不僅現場老師，連在大學教師資培育的教授也都動起來。張素貞說，已有近100位師培教授參與新課綱的工作坊，「這波教育改革和過去最大的不同是，呈現出『每個人都是學習者』的氛圍。」

針對108學年將任教小一和國一的老師，有超過一半的縣市開

辦老師增能課程。張素貞估計，參加教師專業社群的老師至少七、八成對新課綱有一定的認識，大約有五成參加過相關的增能課程。

李文富認為：「素養導向教學並不是從零開始，教育是一棒接一棒、不是斷裂的，老師也不是空的。」過去的教育也強調知識、技能、情意，只是如今綜整為核心素養。「老師不是不會教，只是過去教學沒有與生活情境連結，如果能夠讓課程內容有情境、脈絡，就能讓學生感受到學習的意義。」

各科介紹

選擇南強，成就夢想

108 課綱正式上路，宣告台灣的教育進入新時代，「適性揚才」將是未來十年教育政策的主旋律，如何陪伴每一個孩子都找到方向、做「最好的自己」，成為所有家長與教育工作者的任務與挑戰。

新課綱強調的適性揚才，就是希望導正大家從「看成績」轉向「看學生學習表現」，更強調學生的天賦傾向及學習熱情。在這個過程中，師長當然不是局外人，而是要充分參與，陪孩子找到方向、看到自己的亮點。

南強目前共有汽車科、資訊科、觀光事業科、戲劇科、電影電視科、表演藝術科、多媒體動畫科，群科豐富，可跨域設計活潑實用的多元課程。這些科目究竟學些什麼？聽聽老師怎麼說！



汽車科

培養汽車醫師，板金維修、噴漆技術及汽機車修護發展有成



科主任 | 吳嘉峰

汽車工業不斷進化，除了機械結構還加入大量的電子設備，電動車也是發展趨勢。南強汽車科以培養汽車醫師為目標，除了學習汽機車維修、車體板金、噴漆、美容等實習課程，很大亮點在於發展汽車板金維修及噴漆技術有成，特別斥資 350 萬購買 World Skill 世界技能競賽指定 Q42 汽車板金手術檯、電子量測系統設備及萬用模具系統，拉近產學距離。不僅成為汽車板金國手培訓據點，更是北臺灣唯一擁有合格汽車車體板金丙級檢定場地的學校。南強汽車科造就無數技術人才，在業界深受好評。

南強汽車科是全國技能競賽汽車板金前三名的常勝軍，曾培育出三屆國際技能競賽汽車板金國手，分別奪得 2011 年世界銀牌、2017 年世界優勝及 2019 年世界銀牌。此外並榮獲 2016 年全國高級中等學校工業類科汽車噴漆金手獎第一名，教育局及國教署公費全額補助至德國參訪。

南強與福特、現代、信昌、振凱、太古等多家車廠合作，提供學生建教實習及參訪機會，及早了解產業，有助於就業發展。汽車科主任吳嘉峰說：「南強汽車科歡迎具有刻苦耐勞精神、學習態度良好、對機械

構造拆裝及汽機車原理研究有興趣、喜歡動手操作的孩子加入。」

南強的汽車科具有學長學弟制傳統，學長姐常回母校協助指導學弟妹專業技術，學弟妹則用心觀摩學習。對於未來出路，汽車科學生若選擇升學，有多所科技大學汽車相關系所可進修，優秀國手皆保送臺師大、北科大相關校系。若選擇就業，可從事汽車保修廠修護技師、政府公路監理單位考驗員及檢驗員、汽車製造裝配人員、汽車產物保險公司鑑價理賠人員、機車修護技師、機車零組件銷售人員、檢驗人員、中古車銷售人員、汽車板金修護技師、汽車美容、中古車商及鑑價師、汽車噴漆修護技師及調漆師等工作，專業領域具獨特性，不易被取代。



資訊科

以資訊為鑰匙，為投身資訊業與電競業做準備



科主任 | 蘇文楷

資訊是各行各業都會用到的專業，許多企業更設立資訊部門來處理相關業務。然而資訊科技進步飛速，為維持專業力並了解世界趨勢，南強資訊科教師每年參觀國內及國際相關資訊科技展，教師教學研究會更請來業界高手分享專業技術，共同研發具有前瞻性的課程與教材，目標是讓學生所學的軟硬體能力未來可學以致用，真正與產業連結，或以資訊為鑰匙，進入各領域發展。

資訊科主任蘇文楷表示：「108 課綱強調運算思維，是用電腦科學的方式去思考解決問題的流程，教導孩子更有邏輯性的分析。南強資訊科不僅注重運算思維，更在意教給學生的專業能力在未來十年裡能否仍用得上。」

南強資訊科的專業課程貼近產業脈動，學校會因應業界的人才需求，研討相對應的課程，並與多家廠商進行產學合作。目前已研發完成「電腦水冷系統改裝課程」，並鼓勵學生利用週末假日完成水冷式電腦組裝，既可賺取零用錢或預存學費，還可拍照存檔，為自己的作品留下記錄。

另外，全球電競產業蓬勃，南強資訊科看見電腦客製化的契機，開立「電腦周邊設備課程」，未來可提供外觀設計、散熱問題解決、電競滑鼠及鍵盤維修等服務。

在未來出路方面，如果選擇升學，可進入科大電機電子、資訊工程、電競產業等相關科系進修，近幾年來，每年都有學長進入北科大資工系就讀。也有學長參加全國高中職工科賽獲得金手獎，獲政府補助赴澳洲研習。如果選擇就業，畢業後可投入電子產業、商場電腦硬體規劃、檢測維修、展場主機設計、客製化電腦改裝、電路製作、電競相關賽事等工作領域。

資訊科技是與時間競爭的行業，無論師生都要不斷提升專業力，方能不被資訊洪流淘汰。因此，永保學習力與上進心，是跨入資訊科的基本門檻，也是學生檢視自己是否適合本科的重要考量。



觀光事業科

創造無限可能，最擅長接觸群眾有利多元發展



科主任 | 李璉璋

觀光事業是日不落的無煙囪工業，南強觀光事業科將課程扣緊觀光產業發展脈動，教學著重在遊程規畫、領團實務、餐飲旅宿、飲調烘焙等基礎技術人員訓練，校內設有飲料調製乙、丙證照合格考場，積極輔導學生取得證照與鼓勵各項競賽活動，佳績連連。強調「品德第一、專業卓越」的南強觀光事業科造就許許多多觀光產業優秀人才，成為社會中堅。

觀光事業科主任李璉璋說：「個性活潑開朗、具有創意的孩子，都很適合選讀觀光事業科，可從課程中獲得成就感，找到人生方向。」南強觀光事業科有普通班及建教班，學生在學習歷程中，有理論學習更重視實務操作，藉由產業合作、實作課程讓學生習得務實致用的知識與技能，建教班採三三輪調制，安排學生在星級飯店、知名休閒度假村等職場實習，一方面有經濟收入，另一方面提早體驗學習職場工作和倫理。無論普通或建教課程目標皆在培育學生具備觀光從業人員的素養，而這樣能力是孩子終身學習力的根基。

南強觀光事業科配合台灣休閒觀光產業之發展趨勢，符應產業人才需求，108新課綱學校為學生規畫「節目主持實作」、「郵輪與鐵道旅遊規畫」、「航空業務」、「城鄉文化」等多元選修，也與資訊科共同開設跨科選修的「網路行銷」、「APP製作」的課程，更借重科技大學師資設有「網紅實作」以及「產業行銷」等課程，目的在讓學生擴增專業層面，提升就業的競爭力。同時，因重視學生外語基本能力，高一到高三設有觀光日語、觀光英語等相關語言課程，也開設韓、日、越等第二外語課程鼓勵學生學習，就是要學生有國際移動能力。

至於未來出路，如果學生想選擇升學追求自我實現，則普通大學和科技大學皆有觀光休閒產業相關科系，升學管道暢通無阻。南強觀光事業科因創意務實的教學讓學生具整合的專業知能，畢業即能就業，投入觀光旅遊業、休閒服務業、旅宿業、餐飲業、旅行業等都是企業主喜愛的，畢業生無論選擇升學或就業都能無縫接軌。

觀光事業是與群眾食、衣、住、行息息相關的服務產業，師生須要能洞悉產業變化，不斷提升專業力，所提供的專業服務才能獲得群眾青睞。所以，歡迎有學習熱情、有創意、喜愛與人互動的學子們加入我們觀光事業科，必然有所成就！



電影電視科

作育展演幕後專才，全國藝術群唯一建教合作科系



科主任 | 張震貞

南強電影電視科（以下簡稱影視科）已有三十多年歷史，與表演藝術科、戲劇科歸屬藝術群科。全臺共五所高職設有影視科，南強是唯一規劃完整展演幕後技術教學的職校。影視科也是目前藝術群唯一辦理建教合作的科系，課程包括攝錄影技術、展演燈光音響技術兩大主軸。

另外，影視科連續兩年爭取到教育部群科中心補助，教學設備和學習環境居全國之冠，有利學生未來與工作現場接軌。身為全國職校藝術群科中心委員的影視科主任張震貞表示：「影視產業及展演幕後技術產業，是技術結合創意的展現，適合這領域的學生大都具有空間關係、觀察、創意等性向特質，且喜歡透過想像和藝術作品來表達自己。」

影視科專業類別多元，影視產業有導演、攝影師、剪接師和特效師；展演幕後技術產業有燈光師、音響設計師和視訊工程師。教師群將產業趨勢導入教學，包括載體的改變、影音平臺的興起、展演內容型式的多樣性，皆為師生致力發展的方向。新世代當紅的學長姐包括聖結石（目前臺灣最快突破百萬

訂閱的 YouTuber）和展榮、展瑞這對雙胞胎（所屬的「這群人 TGOP」是目前臺灣最高訂閱人數的 YouTube 頻道）。

影視科的教材與教學必須有系統的設計，以攝錄影技術為例，先從相關器材的認識，再延伸至操作與創作。本科鼓勵學生課後進行自主性學習，然而影視器材昂貴且脆弱，操作不當很容易損壞。因此教師教學研究會設計了完整的配套措施，由專業師資指導學生如何使用，經檢定認證、確定懂得操作即可借用，學生無須擔心專業場地和器材租借所衍生的費用問題。

在充分學習下，本科學生常在校外微電影及影視製作剪輯等競賽獲獎，今夏即贏得「2019 城市盃海峽兩岸學生電子競技邀請賽」影視製作剪輯項目一等獎。南強影視科是影視圈的幕後人才庫，約八成畢業生選擇就業，並順利找到相關工作。



表演藝術科

打造最強造「星」平臺，讓演藝之路走得更有計畫



科主任 | 林芳宜

想投身演藝事業嗎？這條路可以走得更有計畫！2006年設立的南強表演藝術科（以下簡稱表藝科）致力培養優秀表演人才，集結影視資源打造最強造「星」平臺，統整幕前幕後專業力量，透聘頂級師資，幫助充滿創意、熱愛演出的學子躍上舞臺。透過承辦教育部及新北市政府教育局的各項藝術活動，以「偏鄉巡演」讓新北市偏鄉學童有機會欣賞藝術饗宴，並結合反霸凌、性別平等、家庭教育等議題，以戲劇演出方式宣導，為社會教育盡一分心力，廣受好評，表藝科同學則藉累積了豐富的舞臺經驗。

表藝科主任林芳宜表示：「表藝科學生大多具有活潑、外向、熱情等特質，格外適合在舞臺上演出；但表演藝術產業也需要幕後工作者，例如舞臺監督、藝術行政、服裝、化妝、道具等，即使是內向或不習慣登台的學生，也有機會在這些領域發光發熱。」

表藝科學生在高一階段會涉獵戲劇、舞蹈和音樂，完成基礎訓練；等到高二和高三再進行專長分組加

深加廣訓練和實習訓練。在扎實的表演訓練下，學生在各類賽事大放異彩。戲劇方面，連續三年參加全國學生創意戲劇比賽舞臺劇類、綜合偶戲類及光影偶戲類，榮獲特優三冠王。音樂方面，拿下2018流音之星高中職創作組冠軍。舞蹈方面，除了連續三年參加全國學生舞蹈比賽（現代舞類）榮獲優等；街舞方面光是2019年，就奪得Dance Attack臺灣區冠軍並代表我國至日本大阪參加決賽、High School High街舞大賽Locking冠軍及Popping亞軍、全國啦啦舞錦標賽嘻哈及爵士雙人組及團體組冠軍等，獲獎無數。

除了出道當明星，表藝科學生還可從事舞蹈表演、編導設計、國內外團體舞者、舞蹈工作室、表演藝術相關行政企劃執行、造型彩妝設計、表演服裝道具製作、劇場相關工作、電視臺、電影工作室、節目製作公司、演藝經紀公司、公關行銷公司、活動主持、模特兒等。本科約七成學生選擇升學，日後再投入表藝相關產業。



戲劇科

鎖定戲劇專業發展，從做個會說故事的人開始



科主任 | 呂慕義

南強工商戲劇科成立於2017年，是新北市首創的高中職戲劇科，與表藝科相比，更加專注於戲劇能力的培養。本科甫成立即投入108課綱的研究和試行，透過教師專業社群共同研發「同科單班」、「同群跨科」及「同校跨群」等選修課程，加上彈性學習，提供學生更多樣的選擇。在教學上則勇於創新，透過共同備課，教師間溝通更頻密，且激盪出新的教學方式。例如特色課程「劇場遊戲」是在學期末最後幾週，由學生擔任「教師」角色，由老師擔任「助教」，在師生角色互換的情境下，讓教學現場有更多可能。

戲劇科主任呂慕義表示：「戲劇科的學生必須會說故事。閱讀與寫作是戲劇科發展的重點，本科設計了一系列編劇相關課程，提升學生說故事、寫作及創作的興趣與能力。」每個人、每個角色有不同的經歷，戲劇科希望培養學生透過觀察、理解並加入想像，用內斂、溫柔而扎實的力量來展現戲劇力。戲劇製作需要幕前和幕後人才群策群力，戲劇科要

培養學生觀察力、團隊合作、溝通及表達、創作思考，以及解決問題的能力，並有自動自發的責任心。

隨著文創產業的興起，戲劇的出路更廣，與商業和教育結合是不錯的選擇。戲劇科畢業後，可進入劇場擔任編劇、導演、演員、幕後技術人員或劇場管理者；也可走出劇場，到公關公司擔任活動企劃、動畫師或彩妝師。

南強將戲劇科、表藝科、影視科予以連結，形成藝術群最完整的環形教學團隊，讓幕前與幕後人才在校即養成交流的能力。戲劇科與表藝科學生在展演時，影視科學生的燈光、音響技術操作，可使演出更臻完美；影視科學生拍攝短片、微電影和製作電視節目時，可透過校內徵選從戲劇科、表藝科選角；這兩科學生接受過表演、主持和肢體語言的專業訓練，有利於影視科學生專注拍攝技術的同時，也能兼顧畫面演出的準確度。





得獎與實習

學習專業 · 預訂好未來

南強工商是自由、尊重孩子的學校，但在學習專業技能上是嚴格的。老師執著、孩子認真，培育出的人才不僅跟產業接軌，順利就業，也能繼續升學，深化學習。



影視科

- ★ 2019 城市盃兩岸學生電子競技邀請賽 影片製作剪輯方法一等獎
- ★ 2019 城市盃校園電子競技邀請賽快速錄影插播項目高中職組全國冠軍
- ★ 2019 交通部「路口慢看停」創意影片徵選比賽參賽
- ★ 2018 祖孫生命故事微電影比賽 優等
- ★ 107 學年度「新住民子女在臺灣」校園教育微電影徵件競賽佳作
- ★ 2017 全國我是導播 datavideo 盃比賽 特別獎

就業進路

- ★ 攝錄影：電視製作 電影製作 平面攝影（婚紗攝影）
- ★ 燈光音響：劇場幕後技術工作者 演唱會燈光音響技術 商業展演燈光音響技術
- ★ 多媒體：動畫設計師 展演動畫設計

課程特色

- ★ 全國唯一雙攝影棚，完整齊全教學環境
- ★ 技能在手，就學即就業
- ★ 業界同步器材，就業無縫接軌
- ★ 全國唯一藝術群科建教合作，每月底薪 23800
- ★ 全方位幕後技術課程，攝錄影+音響+燈光
- ★ 器材證照制度，技術絕對認證



演藝科

- ★ Hip hop 校隊 -MINI GAM NATIONAL 參加 2019 Dance Attack 榮獲台灣區冠軍並代表台灣赴日本參加總決賽
- ★ 2019 High School High Locking 冠軍、Popping 亞軍
- ★ 2017 及 2018 海峽兩岸青少年街舞大賽 Locking、Hip-Hop 雙料冠軍
- ★ 2018 第 14 屆流音之星全國高中職創作暨歌唱大賽第一名
- ★ 108 學年新北市學生舞蹈比賽 高中職現代舞 特優
- ★ 108 學年度演藝科學生鍾家駿榮獲第 55 屆金馬獎最佳新演員
- ★ 107 學年教育部文藝創作獎 教師組戲劇劇本 優選
- ★ 107 學年 BIS X BombJam X 舞霸 全國高中街舞大賽 冠軍
- ★ 107 學年全國啦啦對錦標賽 爵士團體小組及嘻哈團體雙人組 雙項冠軍
- ★ 107 學年新北市性別平等比賽 特優
- ★ 107 學年全國師生鄉土歌謠比賽 原住民語系 優等
- ★ 107 學年度全國中等學校熱舞大賽 冠軍
- ★ 107 全國大專院校熱舞大賽暨 Dance For High 亞洲街舞公開賽 冠軍

就業進路

- ★ 劇團、舞團演出者、歌手
- ★ 電影、電視演員
- ★ 活動主持、模特兒
- ★ 演藝經紀公司
- ★ 公關行銷公司
- ★ 電視台、電影工作室、節目製作公司



戲劇科

- ★ 2019 新北文學獎 舞臺劇本組 優等（首獎從缺）
- ★ 2017、2018 全國學生創意戲劇比賽 現代偶戲類 光影偶戲組 特優
- ★ 2016、2017、2018 全國學生創意戲劇比賽 現代偶戲類 綜合偶戲組 特優
- ★ 2016、2017、2018 全國學生創意戲劇比賽 舞台劇類 特優
- ★ 2016 全國學生創意戲劇比賽 現代偶戲類 手套偶戲組 特優

就業進路

- ★ 劇場技術：導演、編劇、演員、活動主持
- ★ 舞台表演：舞台設計、燈光設計、彩妝服裝造型師
- ★ 理論行政：藝術行政、活動企劃

課程特色

- ★ 影視+演藝豐富資源
- ★ 劇場技術+舞台表演+理論行政=培養全方位劇場人才



汽車科

- ★ 顏翔昱 2019 第 45 屆國際技能競賽 汽車板金類 世界銀牌
- ★ 黃柏淵 2017 第 44 屆國際技能競賽 汽車板金類 世界優勝
- ★ 卓閔宸 2011 第 41 屆國際技能競賽 汽車板金類 世界銀牌
- ★ 2020 全國技藝競賽 汽車噴漆 金手獎 第二名
- ★ 2019 全國技能競賽 汽車噴漆 第二名
- ★ 2019 全國技能競賽 汽車板金 第三名
- ★ 2018 全國技能競賽 汽車板金 第四名
- ★ 2018 全國技能競賽北區 汽車板金 第一、三名
- ★ 2018 全國技能競賽北區 汽車噴漆 第三名
- ★ 2018 全國技能競賽 汽車板金 第二名
- ★ 2017 全國技能競賽 汽車板金 第二、四名
- ★ 2017 全國技藝競賽 汽車噴漆 金手獎（第一名）
- ★ 2016 全國技藝競賽 汽車修護 優勝
- ★ 2018 新北市英文菁英盃 冠軍
- ★ 2018PVQC 專業英日文詞彙與聽力大賽（全國賽）教育類 亞軍
- ★ 2018PVQC 專業英日文詞彙與聽力大賽（全國賽）汽車類 季軍

就業進路

- ★ 汽車修護：保修廠修護技師、公路監理單位考驗員及檢驗員、汽車製造裝配人員、汽車銷售人員、汽車產物保險公司之鑑價理賠人員
- ★ 機車修護：機車修護技師、機車零組件銷售人員、檢驗人員、中古車銷售人員
- ★ 汽車板金：汽車板金修護技師、汽車美容、汽車百貨、中古車商行及鑑價師
- ★ 汽車噴漆：汽車噴漆修護技師、汽車美容、汽車百貨、中古車商行及鑑價師、調漆人員



資訊科

- ★ 2020 全國技藝競賽 電腦軟體設計 金手獎 第二名
- ★ 2019 北區高中職 程式設計競賽 第二名
- ★ 2018PVQC 專業英日文詞彙與聽力大賽（全國賽）資訊類 金腦獎
- ★ 2017 全國技藝競賽 電腦軟體設計 金手獎
- ★ 2016 全國技藝競賽 電腦軟體設計 優勝
- ★ 2016 北區高中職 程式設計競賽 第三名

就業進路

- ★ 資訊硬體改裝工程師、網頁設計工程師、電子研發工程師、電子競技選手、電競幕後工程師、電子製造工程師、APP 開發工程師、程式設計工程師

證照培訓

- ★ 行政院勞委會技術士檢定：軟體應用、軟體設計、工業電子、網頁設計、硬體裝修、網路架設
- ★ 企業認證：Microsoft 軟體研發工程師核心能力（VB/C#）、Microsoft 網路管理與應用工程師核心能力、Microsoft 視窗作業系統工程師核心能力、電腦水冷系統改裝認證



觀光科

- ★ 2019 年桃園市第三屆國際青年創意美學競賽 - 飲品雕花 動態 B 組 銀牌、銅牌
- ★ 2019 年全國中學生小論文專題寫作 優等、佳作
- ★ 2019 年新北市政府客家事務局「2020 客家桐花祭 鐵馬遊新北」全國總決賽高中職組 佳作
- ★ 2018 年全國高中職遊程競賽「寵愛女孩 - 感動心旅行」優勝
- ★ 2018 年全國英日文詞彙與聽力比賽 PVQC 榮獲餐飲類 季軍、金腦獎
- ★ 2018 年第七屆觀光菁英盃全國旅程設計競賽現場創作組 佳作
- ★ 2018 年台中市政府交通局舉辦「MR.B&B 全國創意旅程競賽」優勝
- ★ 2018 教育部「在地深耕觀光遊程規劃全桃園走去比賽」第三名、佳作
- ★ 2018 全國中小學小論文專題寫作 觀光餐旅類 特優、佳作

就業進路

- ★ 旅遊業：國際領隊、導遊
- ★ 服務業：餐飲經理、飯店主管
- ★ 休閒業：咖啡輕食餐廳
- ★ 交通業：空勤、地勤服務

證照培訓

- ★ 行政院勞委會技術士檢定：飲料調製 餐飲服務 客房服務
- ★ 企業認證：國際航空票務 國民旅遊領團 休閒管理師 旅館管理人員 國際禮儀
- ★ 語言認證：英語 PVQC 日語 JVQC 日語 N3N4 國際移動能力

接軌產業 就業順利



【建教合作班】

- ★ 輪調式建教合作：（資訊科、觀光科、影視科）就學三年期間，三個月在校、三個月在職場實習，交替進行學校與職場之輪調。
- ★ 階梯式建教合作：（汽車科）一、二年級在學校接受基礎教育，三年級前往職場接受專業技術訓練與實習。
- ★ 「建教專法」保障：簽立契約書並核備教育局、實習職場皆為評鑑通過、職場生活津貼（每月至少為 23,800 元）按月匯入學生個人帳戶、老師每兩週至少須至職場訪視一次、輔導機制完善、廠商替學生投保勞健保。
- ★ 優勢：① 輪調式半工半讀保障三年工作機會。② 階梯式一整年實習，累積技術與經驗。③ 畢業後取得日校畢業證書。④ 比同學提早進入職場，提前卡位。⑤ 畢業後可直升科大或產學班，表現優良者亦可留任原職擔任儲備幹部。⑥ 三年完全免學費、免雜費。

【建教合作事業單位】

- ★ 汽車科：中太汽車（福特）、振凱機械、信昌機械、三重客運、百樂達輪胎、太古國際汽車（福特）等。
- ★ 資訊科：隆怡工業、源進實業、原價屋電腦等。
- ★ 觀光事業科：兄弟大飯店、大板根森林溫泉渡假村、城市商旅、星靚點花園飯店、台北君悅酒店、典華婚訂、維多麗亞酒店、王朝大酒店、晶華國際酒店、故宮晶華酒店、台北萬豪酒店、台北寒舍艾美酒店、福容大飯店、徐州路 2 號庭園會館等。
- ★ 電影電視科：耀進、精合傳播事業、捷韻實業、典華幸福資源整合、民偉視訊工程、星靚點花園飯店、雲頂工程、錦聯實業社等。